

GIORNATA DELLA MEMORIA 2026

Saluti istituzionali:
Elisabetta Gola, Prorettrice e delegata UniCa per la comunicazione
Tiziana Pontillo, Direttrice del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Lorenzo Tanzini, Vicedirettore del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Antonello Mura, Presidente della Facoltà di Studi Umanistici

Intervengono:
Paolo Dal Molin: *La convalida estetica di un'opera inadeguata al tema: A Survivor from Warsaw di Arnold Schönberg nel giudizio di Kurt List (Commentary, 1948)*
Andrea Corsale: *Il diario di Éva Heyman e l'attualizzazione della memoria della Shoah*
Valentina Serra: *Ricordare ciò che non si è vissuto: Shoah e (post-)memoria nell'opera di Robert Menasse*
Grace Hason: *Quattro lingue e un processo: Norimberga e il ruolo degli interpreti*

Coordina:
Nicoletta Bazzano

26 Gennaio 2026
Aula Magna Motzo
Via Is Mirrionis 1
h.10.30

Per i CdL in Lettere, Lingue e comunicazione, Lingue e culture per la mediazione linguistica, e le LM in Storia e Società, Giornalismo e informazione, e magistrali di Lingue è stato chiesto il riconoscimento di 1 Cfu.
Per maturarlo è necessario seguire l'incontro unitamente a quello previsto per il 29 gennaio, dal titolo "Storia della giornata della memoria" e produrre entro il 1° marzo una relazione di 15mila caratteri, che sarà valutata dal comitato organizzatore. Il Cfu sarà attribuito solo a seguito di valutazione positiva.

Comitato organizzatore: Valeria Deplano, Luca Lecis, Marco Pignotti, Stefano Pisu.

UNICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI