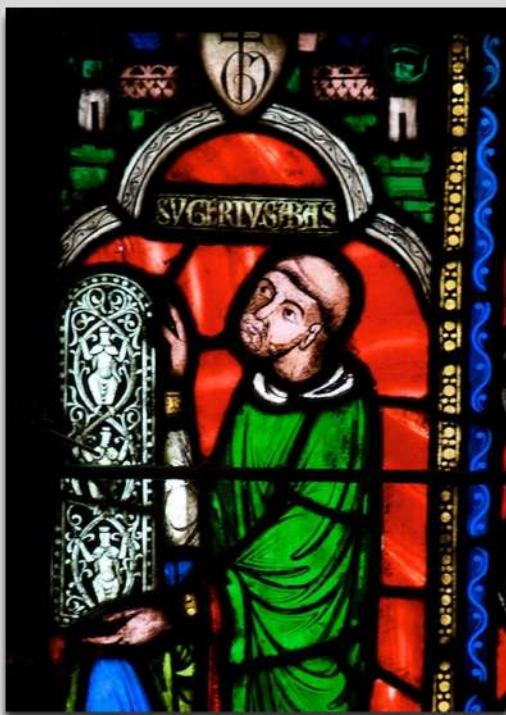




**Convegno dottorale di Storia dell'Arte Medievale
Cagliari - 18/20 settembre 2023**
Cittadella dei Musei – Aula Coroneo
Piazza Arsenale, 1



Coordinamento **Andrea Pala** e **Nicoletta Usai**

Aula micat medio clarificata suo
Ritrovare, rintracciare, ricostruire opere e
monumenti dell'Europa medievale

Lunedì 18 settembre

Aula Coroneo - Ore 14:00
Saluti istituzionali

Ignazio Efisio Putzu

Direttore - Dipartimento Lettere, Lingue e
Beni Culturali

Lorenzo Tanzini

Coordinatore - Dottorato in Storia, Beni
culturali e Studi internazionali

Giuseppe Baturi

Arcivescovo metropolitano Arcidiocesi di
Cagliari

Monica Stochino

Soprintendente - Soprintendenza
Archeologia, belle arti e paesaggio per la città
metropolitana di Cagliari e le province di
Oristano e Sud Sardegna

Giuseppina Deligia

Presidente Associazione Amici del Romanico
- *Itinera romanica*

Introduzione

Andrea Pala e **Nicoletta Usai**

Sessione I Ore 14:30

La scultura: opere e contesti

Presiede: Giovanna Valenzano

(Università di Padova)

Manuela Gianandrea (Sapienza Roma)

Elisabetta Scirocco (Bibliotheca Hertziana –
Istituto Max Planck)

*Lo spazio sacro della cattedrale di
Benevento: allestimenti, trasformazioni e
recuperi*

Chiara Audizi

(Sapienza Roma/ Bibliotheca Hertziana di
Roma)

*Frammenti erratici e spazio sacro: alcuni casi
di studio lucani*

Antònia Juan Vicens

(Universitat de les Illes Balears)
*Fragmentos de piedra. Recuperación,
reubicación y nuevos usos de algunos
ejemplos de escultura gótica*

Eugenia Salvadori (Sapienza Roma)

*Il serbatoio del chiostro lateranense:
un'ipotesi di ricostruzione della fontana
duecentesca*

Sara Salvadori (Università di Palermo)

*Copie, trasferimenti, riuso: viaggio di un
dittico eburneo bizantino del X secolo e
del suo (presunto) gemello (Museum
August Kestner di Hannover e Grünes
Gewölbe di Dresda)*

Coffee Break

Sessione II Ore 17:00

Gli arredi sacri

Presiede: Tina Sabater

(Universitat de les Illes Balears)

Giovanna Valenzano

(Università di Padova)
*Rintracciare il nesso tra scultura in
stucco e scultura in pietra. Tre casi studio
altomedievali*

Gianluigi Viscione

(Università di Firenze)
*Un nuovo pulpito per la cattedrale di
Santa Maria de Episcopo a Benevento*

Giada Lattanzio

(Masaryk University of Brno)
*I frammenti scultorei da Nuraminis:
immagine, scrittura e funzione*

Ore 19:30

Visita al *pergamo di Guglielmo*, a cura di
Andrea Pala e al *Santuario dei Martiri* a
cura di Rossana Martorelli
(Cattedrale di Santa Maria a Cagliari)

Cena libera

Martedì 19 settembre

Aula Coroneo

Sessione III Ore 9:00

Un mondo a colori. Dipinti e mosaici

Presiede: Serena Romano

(Università di Losanna/ Università di Roma 2 "Tor Vergata")

Andrea De Marchi

(Università di Firenze)

Percezione nel contesto: il problema della fonte di luce

Maddalena Vaccaro

(Università di Salerno)

«In loco ubi designatus est»: mosaici pavimentali scomparsi nel Nord Italia e alcuni problemi metodologici

Elena De Zordi (Università Ca' Foscari

Venezia) *Bisanzio nel Baltico. La pittura a Gotland tra XI e XII secolo*

Ore 11:00

Claudia Cianfriglia

(Università degli Studi di Roma 2 "Tor Vergata") *Le pitture sul muro nord della basilica di San Clemente: ricostruendo il primo Giudizio universale di Roma*

Fabio Mari

(Università degli Studi di Roma 2 "Tor Vergata") *Quattro lacerti e un pinnacolo: ricostruendo la cappella Lauri nella Cattedrale di Anagni*

Light lunch

Sessione IV Ore 14:30

Tra scriptoria e botteghe. Mosaici, vetrate e codici miniati

Presiede: Tiziana Franco

(Università di Verona)

Simone Piazza (Università Ca' Foscari Venezia) *Mosaici parietali perduti nella Gallia cristiana: note preliminari*

Gianluca Del Monaco

(Università di Bologna)

Un'aggiunta alla miniatura padana del XII secolo: gli alberi di parentela in un manoscritto poco noto del Decretum Gratiani nell' Archivio di San Pietro a Perugia

Alberto Virdis (Masaryk University of Brno/ Centre for Early Medieval Studies)

Alle origini della vetrata (secoli VI-IX): fra opus sectile e oreficeria cloisonné

Maria Ferroni

(Università di Padova)

Tam cantando quam legendo. Il breviario monastico e la sua decorazione nel contesto della spiritualità olivetana delle origini

Coffee Break

Sessione V Ore 16:45

Gli edifici sacri

Presiede: Fulvio Cervini

(Università di Firenze)

Luigi Carlo Schiavi, Filippo Gemelli

(Università di Pavia)

Ricostruzione delle cattedrali romaniche pavesi e del loro corredo scultoreo

Marta M.G. Pozzi

(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Nuove ricerche sulla Cappella Visconti in Sant'Eustorgio a Milano

Lisa Turatello

(Università di Verona)

Sant'Andrea della Zirada a Venezia: profilo storico-artistico e architettonico di una chiesa agostiniana tra XIV e XV secolo

Cena sociale

Mercoledì 20 settembre

Aula Coroneo

Sessione VI Ore 9:00

Del costruire

Presiede: Manuela Gianandrea

(Sapienza Roma)

Fabio Coden

(Università di Verona)

Pratiche di cantiere e continuità funzionali: osservazioni sulle modalità di rinnovamento in alcune fabbriche veronesi di epoca romanica

Tancredi Bella, Giulia Arcidiacono

(Università di Catania)

Prope flumen cui nomen Cantara. La chiesa di San Nicola a Castiglione di Sicilia: per una rilettura della fabbrica e dei dipinti medievali

Ruggero Longo (Bibliotheca Hertziana

Istituto Max Planck per la Storia

dell'Arte), **Francesco Capitummino**

(University of Cambridge)

Rogierus structor. La cattedrale di Cefalù rivisitata

Valeria Carta

(Università di Cagliari)

San Lorenzo a Silanus. Architettura, pittura e arredi

Adriano Napoli

(Scuola Normale Superiore/Università degli Studi di Catania) *Il «pontificium cœmeterium» già nel transetto settentrionale della cattedrale di*

Palermo

Coffee Break

Sessione VII ore 11:00

Architetture perdute e "ritrovate"

Presiede: Simone Piazza

(Università Ca' Foscari Venezia)

Nicoletta Usai

(Università di Cagliari)

Medioevo e costruzioni identitarie. Demolizioni, anastilosi e recupero di monumenti medievali nella Sardegna otto-novecentesca

Cristina Guarnieri, Elena Khalaf, Rachele Bernardello

(Università di Padova)

Ricostruire il perduto: anastilosi digitale della chiesa di Sant'Agostino a Padova

Rebecca Amendola

(Sapienza Roma)

Un edificio perduto e il suo committente nella Bisanzio paleologa: San Giovanni a Selymbria e l'ammiraglio Alessio Apocaucio

Fine lavori 13:30

Comitato scientifico Internazionale

Tancredi Bella, Clario Di Fabio, Manuela Gianandrea, Andrea Pala, Simone Piazza, Serena Romano, Tina Sabater, Nicoletta Usai, Giovanna Valenzano, Alberto Virdis

Segreteria Valeria Carta

Staff Francesco De Pau, Sofia Gardella, Rita Latte, Antonio Perra

Social media

Martina D'Asaro

La partecipazione al Convegno darà diritto a 1 Cfu previa consegna di una breve relazione scritta. Informazioni: convegnodottoralesamcagliari@gmail.com; cartavaleria90@libero.it

